АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Живопись» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», предметная область - «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- годовые требования, содержание разделов и тем;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цели программы

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

Задачи программы

- дать знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- дать знание разнообразных техник живописи;
- дать знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- выработать навыки в использовании основных техник и материалов;
- выработать навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок освоения программы учебного предмета «Живопись» составляет **5 лет** - с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- проверку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы **промежуточной аттестации**:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 5 класс;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Живопись» проводится в конце 5 класса в форме итогового просмотра-выставки.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область,
l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана
Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана
Николаевна
2022.02.15 12:10:31 +06'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», предметная область - «История искусств».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- годовые требования;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической литературы и средств обучения.

Цель данной программы просветительского и образовательного характера: ознакомить с изобразительным искусством, раскрыть сущность искусства перед учащимся, заинтересовать его, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины раскрывается не только в поэтапном с ним ознакомлении, но и в наслаждении, которое человек способен получать от общения с произведением искусства.

Задачи:

1. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

2. способствовать формированию знаний учащимися особенностей изобразительного искусства разных эпох и стилей.

3. выработать умение учащимися видеть взаимосвязи стилей с другими видами искусства или областей культуры: литературой, философией, религией, музыкой, т.к. история изобразительного искусства является органической частью культуры .

4. способствовать выявлению одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения. Срок освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет **1 год.** Изучение данного учебного предмета предусмотрено в 1 классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), Нагрузка в часах составляет 1,5 часа в неделю. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках

учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы учащегося;
- оценку за работу в классе.

Итоговая аттестация (экзамен) по предмету «Беседы об искусстве» учебным планом не предусмотрена. По завершении изучения учебного предмета в конце 1 класса проводится **промежуточная аттестация** (контрольный урок) с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде:

- тестовых заданий;
- устного опроса - проверки знаний в форме беседы;
- подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область, l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:10:59 +06'00'

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область – «История искусств».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематические планы, содержание разделов и тем;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой литературы и средств обучения.

Цель данной программы просветительского и образовательного характера: ознакомить с изобразительным искусством, раскрыть сущность искусства перед учащимся, заинтересовать его, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины раскрывается не только в поэтапном с ним ознакомлении, но и в наслаждении, которое человек способен получать от общения с произведением искусства.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в письменной и устной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, выражать свое отношение к нему, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет **4 года** – со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), Нагрузка в часах составляет 1,5 часа в неделю.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий.

Промежуточная аттестация в форме зачета (контрольного урока) проводится в конце каждого учебного года, кроме 5 класса.

Средствами текущего и промежуточного контроля успеваемости могут быть:

- устные опросы;
- письменные работы;
- рефераты;
- тестирование;
- олимпиады и др.

Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в форме экзамена в конце 5 класса. Требования к выпускному экзамену определяются образовательным учреждением в соответствии с ФГТ. Выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область, l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:11:32 +06'00'

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Пленэр» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область - «Пленэрные занятия».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- годовые требования, учебно-тематические планы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки средств обучения и рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цели программы

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

Задачи программы

- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- выработать навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- выработать навыки передачи световоздушной перспективы;
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок освоения программы учебного предмета «Пленэр» составляет **4 года** - со 2 по 5 класс.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя просмотр по окончании каждого задания.

Промежуточная аттестация в форме просмотров проводится в конце каждого учебного года.

По завершении изучения предмета «Пленэр» по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343 7,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область, l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:11:54 +06'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. РИСУНОК

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Рисунок» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область - «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цели программы

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.

Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

Задачи программы:

- дать знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- дать знание законов перспективы;

- научить использованию приемов линейной и воздушной перспективы;

- научить моделированию формы сложных предметов тоном;

- научить последовательному ведению длительной постановки;

- научить рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- научить принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- выработать навыки владения линией, штрихом, пятном;

- выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- выработать навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» составляет **5 лет** - с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения и требования к итоговой работе.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы **промежуточной аттестации**:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 4 класс;

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится в 5 классе и предполагает создание серии, связанной единством замысла, Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область, l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:12:18 +06'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
Учебный предмет «Композиция станковая» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область - «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цели программы

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи программы

- дать знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- дать знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- научить применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- научить использованию средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- научить находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выработать навыки работы по композиции.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» составляет **5 лет** - с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения и требования к итоговой работе.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы **промежуточной аттестации**:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 4 класс;

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится в 5 классе и предполагает создание серии, связанной единством замысла, Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область,
l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана
Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана
Николаевна
2022.02.15 12:12:41 +06'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

В.01. УП.01 « ЖИВОПИСЬ»

Для 1 - 5 классов

по 5 летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Живопись» относится к **вариативной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», предметная область - «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- годовые требования, содержание разделов и тем;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цель и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «Живопись» составляет **5 лет** - с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- проверку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы **промежуточной аттестации**:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 4 класс;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Живопись» проводится в конце 5 класса в форме итогового просмотра-выставки.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C353533353032313231313531,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343437,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область, l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА, givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова, cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:13:05 +06'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ВО.01.УП.05. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Композиция прикладная» относится к **вариативной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область - «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цели программы

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи программы

- дать знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- дать знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- научить работать с различными материалами;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, батика;
- выработать навыки заполнения объемной формы узором;
- выработать навыки ритмического заполнения поверхности.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» составляет **5 лет** - с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения и требования к итоговой работе.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы **промежуточной аттестации**:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия учебного года;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Композиция прикладная» учебным планом не предусмотрена. Промежуточная аттестация в форме итогового просмотра проводится в конце 5 класса. По итогам экзамена в конце 5 класса выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Маспанова Светлана Николаевна
1.2.643.3.131.1.1=120C3535333530323132313135 31,
1.2.643.100.3=120B313232373731323738343 7,
email=buhkultura2014@mail.ru, c=RU, st=Омская область,
l=Омск, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3" ГОРОДА ОМСКА,
givenName=Светлана Николаевна, sn=Маспанова,
cn=Маспанова Светлана Николаевна
2022.02.15 12:13:30 +06'00'